

مقابلات الوحدات في المסלك المعتمد 2025

| الجذع المشترك 1 | | الجذع المشترك 2 | | مسار ديداكتيك اللغة العربية | | مسار الإبداع والصناعة الثقافية | |
|-----------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------|---|----|--------------------------------------|--|
| S1 | نحو 01 | S3 | نحو 2 | مدخل إلى علوم التربية | S5 | جمالية الفنون | |
| | مدخل لعلوم اللغة العربية | | أجناس أدبية | التواصل التربوي والحياة المدرسية | | سيمائيات العلامات الثقافية | |
| | صرف | | معجم | ترجمة ولسانيات مقارنة | | منهجية البحث والذكاء الاصطناعي | |
| | نصوص نثرية | | نصوص درامية | ديداكتيك الدرس اللغوي | | المثقافة والتنمية الثقافية | |
| | تاريخ المغرب | | فلسفة | ديداكتيك اللغات واللسانيات التطبيقية | | السياحة الثقافية | |
| | منهجية العمل الجامعي | | نقد قديم | منهجية البحث والذكاء الاصطناعي | | التسويق الثقافي | |
| | مدخل إلى الأدب المغربي | | فرنسية | إنجليزية | | إنجليزية | |
| S2 | البلاغة | S4 | العروض | نصوص في علوم اللغة والتواصل والتربية | S6 | الكتابة وصناعة الكتاب | |
| | مدخل إلى الأدب وفنونه | | مناهج تحليل النصوص | ديداكتيك المؤلفات الأدبية والنقدية | | الحق والمدنية والمواطنة | |
| | صواتة | | فقه اللغة | ديداكتيك الدرس البلاغي والأسلوبي | | نصوص في علوم اللغة والتواصل والتربية | |
| | نصوص شعرية | | النقد الأدبي والفنى | الانغماس اللغوي وتقنيات التعبير الشفهي والكتابي | | الكتابة الإبداعية والتنشيط الثقافي | |
| | مدخل إلى التراث الثقافي | | مدخل إلى علم الاجتماع / علم النفس | ديداكتيك النص الأدبي تطبيقات على نصوص أدبية | | الثقافة المقاولاتية | |
| | دلالة | | تركيب | الثقافة المقاولاتية | | دراماً توجياً وكتابة السيناريو | |
| | مهارات الرقمية والذكاء الاصطناعي | | فرنسية | إنجليزية | | إنجليزية | |